

1. Bu denemede 20 soru bulunmaktadır.
2. Bu sınav için tavsiye edilen süre 30 dakikadır.
3. Bu deneme, konuların işleniş sırasına göre sarmal olarak planlanmıştır.

1.
 - Millî değerlerimizi tekrar canlandırmak ve kuşaklar arası bağı güçlü tutmak amacıyla özel günlerde ziyaretlerin düzenlenmesi
 - Doğal bir afet karşısında mağdur olan insanlara yardım elinin uzatılması
 - Özel bir sebepten dolayı ibadetini yerine getiremeyen kişilerin fidye vermesi

Aşağıdaki davranışlardan hangisi açıklaması yapılan değerlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Aysel Hanım'ın evlat edinmek için eşiyle birlikte Çocuk Esirgeme Kurumuna başvurması
- B) Kerem'in 95 yaşındaki dedesinin yaşlılığından dolayı oruç tutamaması sebebiyle fidye vermesi
- C) Elazığ'daki deprem sebebiyle mağdur olan insanlar için açılan banka hesaplarına para yardımı yapılması
- D) Türkiye genelinde yer alan ilk, orta ve lise öğrencilerinin Yaşlılar Haftası münasebetiyle huzurevlerini ziyaret etmesi

2. Anne sütü ile ilgili,

- I. Anne sütü, bebekler için mucizevi özelliktedir ve bebeklere gereksinimi olan tüm besin öğelerini tek başına ilk altı ay sağlayabilen en iyi besindir.
- II. Anne sütü bebeğinizin virüs ve bakterilerle savaşmasına yardımcı olan antikolar içerir. Emzirmek bebeğinizin astım veya alerjiye sahip olma riskini azaltır. Ayrıca, hazır mamayla beslenen bebeklerde üst solunum yolu ve bağırsak enfeksiyonları, anne sütü ile beslenen bebeklere oranla daha fazla görülür. Çünkü anne sütünde bulunan bazı maddeler bebeği mikrobik enfeksiyonlardan korur.
- III. Anne sütü, bebeğin ilk altı ay ihtiyacı olan protein, yağ, demir, vitamin gibi her türlü besin değerlerini içeren ideal besin kaynağıdır.
- IV. Anne sütündeki vitamin ve miktarı doğrudan annenin vitamin alımı ile ilgilidir. Bu yüzden vitaminler de dâhil olmak üzere yeterli beslenme önemlidir. A, D, E ve K vitaminleri dâhil olmak üzere yağda çözünen vitaminler, bebeğin sağlığı için hayati önem taşır. Ayrıca C vitamini, riboflavin, niasin ve pantotenik asit gibi suda çözünen vitaminler de gereklidir.

görüşlerinden hangileri aynı doğrultudadır?

- A) I ve II. B) II ve IV. C) III ve IV. D) I ve III.

3. Ben çok iyi bir gözlemciyimdir. Romanlarımda ve öykülerimde esin kaynağım insanlardır. Çarşıda, pazarda, sokakta, yürüyüşte her insanı incelerim; onların yüzlerine bakarım, davranışlarına bakarım. Pazarda pazarcıyı gözlemlerim, okulda öğrencilerimi incelerim. Ağlayan bir çocuk bile benim için bir esin kaynağıdır.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Roman ve öykülerinizde esin kaynağınız nelerdir?
- B) Eserlerinizde yer alan karakterleri günlük yaşamdan mı seçersiniz?
- C) Roman ve öykülerinizde gösterdiğiniz başarı iyi bir gözlemci olmanızdan mı kaynaklanıyor?
- D) İyi bir gözlemci olmak iyi bir yazar olmak için gerekli midir?

4. Mutsuzluktan söz etmek istiyorum
Dikey ve yatay mutsuzluktan
Mükemmel mutsuzluğundan insan soyunun
sevgim acıyor
Biz giz dolu bir şey yaşadık
onlar da orada yaşadılar
...

(Turgut Uyar)

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
B) Soyut anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
C) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
D) Eş anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.

5. Galilei teleskobun asıl mucidi değildir. Şimdi hikâye bir yılan hikâyesine dönüyor çünkü bir rivayet, teleskobu ne Galilei'nin ne de Hans'ın icat ettiğini söylüyor. Teleskobu bulan, Hans'ın lenslerle oynayan çocuklarıdır. Ama hikâyenin o kısmı henüz kanıtlanmamıştır. O yüzden bu noktada, daha inandırıcı olanda kalmalıyız ve teleskobun Hans ve diğer iki kişi tarafından icat edildiğini söylemeliyiz.

Bu parçada geçen “yılan hikâyesine dönmek” deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karışık söz, durum
B) Aslı olmayan olay ya da söz
C) Bir türlü sonuca bağlanamayan, çözümlenemeyen mesele
D) Düş gücünü kullanarak gerçek dışı bir şey söyleme durumu

6. Geleneksel bilgi kaynaklarını uzun yıllar korumanın yolları var ancak dijital bilgi kaynakları karmaşık doğaları gereği kırılabilir yapıya sahiptir. Günümüzde artık geleneksel, elle tutulur belgelerden çok elektronik ortamdaki belgelerin güvenliği, ulaşılabilirliği ve yıllarca kullanılabilirliği önem kazanmış durumda.

Bu parçada altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Somut
B) Çok açık, net
C) Anlaşılması, kavranması güç
D) Her yönüyle kavranan

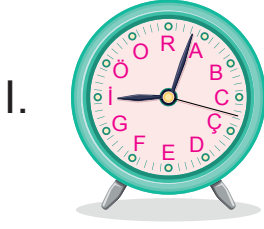
7. • Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgül (,) konur.
• Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna soru işareti (?) konur.
• Cümle içinde ara sözcükleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözcüklerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna kısa çizgi (-) konur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurallardan herhangi birinin örneği söz konusu değildir?

- A) Sevdiğim insanı hiç düşünmeden, tereddüt etmeden korurum; onun için elimden geleni yaparım.
B) Benim çabam bu şiiri -benim şiirimi- tüm edebiyat dünyasına özgün bir sesle duyurabilmektir.
C) Şair şiirinde sadece ahenk ve ritmi kullanılarak okuyucuyu etkileme yoluna mı gitmeli?
D) LGS'ye başvurular bu sene MEB tarafından sistemden otomatik olarak yapılacak, öğrenciler başvuru yapmayacak.

TÜRKÇE

8.



II.



Bu saatlerde yer alan rakamların her biri karşısında verilen harfle eşleştirilmiştir. Bu şemadan yola çıkarak bir şifreleme sistemi oluşturulmuştur. Şifreleme sistemi çözüldüğünde üç farklı sözcük ortaya çıkmaktadır.

Şifrelemede kullanılan yöntem aşağıdaki gibidir:

- I. saatte yelkovan 1'i gösterirken akrep 4'ü göstermektedir. II. saatte akrep 7'yi gösterirken yelkovan 5'i gösterecektir.
- II. saatte yelkovan 10'u gösterirken I. saatte akrep ve yelkovan 1'i göstermektedir. Aynı anda II. saatte akrep 12'yi işaret etmektedir.
- I. görselde saat 13.00'ken II. saatte 19.00'u göstermektedir.

Buna göre şifrede kullanılan üç sözcük aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I. SÖZCÜK	II. SÖZCÜK	III. SÖZCÜK
A)	ARIK	SAAT	AÇIK
B)	AÇIK	SAAT	ARIT
C)	AÇIK	SARP	ARIN
D)	ADIL	SARI	ARIZ

9.

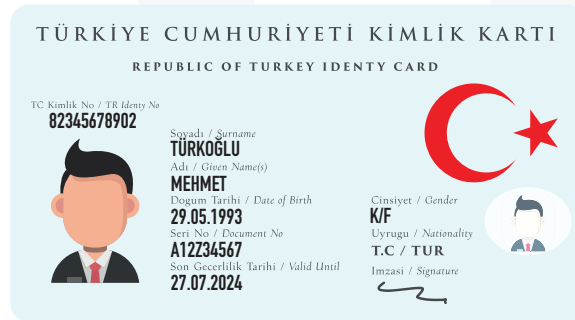
2023
SMS
Numarası

HES 12345678901
T.C. Kimlik
Numarası

1232
T.C. Kimlik Seri
Numarasının
Son 4 Hanesi

45
Paylaşım Süresi
(gün sayısı olarak)

Yukarıda HES kodu almak isteyen bir kişinin mesaj atarken yazması gereken bilgiler örnek olarak verilmiştir.



Buna göre kimliği verilen kişinin otuz günlük HES kodu alması için aşağıdaki mesaj örneklerinden hangisini göndermesi gerekir?

A) HES 82345678902 456TC 30

B) HES 82345678902 2024 30

C) HES 82345678902 4567 30

D) HES 82345679802 4567 30

10. Kişilerin bir konu veya bir olayda maruz kaldıkları olumsuz etkilere karşı, bir süre sonra tepki gösterememe durumuna kanıksama denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kanıksama yoktur?

- A) Her akşam uyumadan önce beş sayfa kitap okurum.
B) İstanbul'un trafiğine ve insan kalabalığına aldırış etmiyoruz ne zamandır.
C) Onun kaba saba davranışlarını hiçbiri-miz umursamıyoruz.
D) İnsanların iki yüzlü olması beni hiç şaşırtmıyor.

11. "Tarihî yapıtlar ulusal olduğu kadar evren-seldir de."

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle en yakındır?

- A) Tarihî yapıtlar insanlığın en önemli ha-zinesidir.
B) Tarihî yapıtlar millî bilinçle oluşturulur.
C) Tarihî yapıtlar dünya çapında ve millî eserlerdir.
D) Tarihî yapıtlar manevi kültürün yansıma-larıdır.

12. • Dünyadaki ilk film 1895 yılında Lumiere Kardeşler tarafından çekilen bir belge-seldir.
• Bu belgeselin belli bir konusu yoktur.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Lumiere Kardeşler'in 1895 yılında çekti-ği belgeselin belli bir konusu yoktur.
B) Dünyadaki ilk film Lumiere Kardeşler ta-rafından çekilen bir belgesel olup 1895 yılında yayımlanmıştır.
C) 1895 yılında Lumiere Kardeşler tarafın-dan çekilen ve belirli bir konusu olma-yan belgesel, dünyada çekilen ilk film-dir.
D) Belli bir konusu olmayan ilk film bir bel-geseldir ve Lumiere Kardeşler tarafın-dan çekilmiştir.

13. Sıradaki istasyon Templecombe'a neredey-se bir saat vardı. Vagonda biri diğerinden daha büyük iki kız, bir de oğlan vardı. Ço-cukların teyzesi, köşedeki koltuğa yerleş-mişt; diğer köşedeki koltukta da onlara ya-bancı olan yalnız bir adam oturuyordu ama küçük kızlarla küçük oğlan, kompartımanı kesinlikle ele geçirmişlerdi. Hem teyze hem de çocukların sohbeti sınırlı, ısrarcı bir şe-kilde sürüyor; pes etmeyi reddeden bir ka-rasineğin tacizleri misali bitmek bilmiyordu.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurların-dan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Mekân
B) Kişiler
C) Olay
D) Zaman

TÜRKÇE

14. Gülten Dayıoğlu; eserlerini oluştururken yaşam deneyimlerini, kitap okurken ve dünyayı gezerken de belleğine aktardığı birikimleri esas alıyor. Gezip görmenin, okuyup incelemenin, fikir alışverişinde bulunmanın yanı sıra öğretmenlik mesleğinin yazarlığına yaptığı katkıdan da söz eden Dayıoğlu, öğrencilerini sadece sosyal dosyalara işlemek için değil; birer birey olarak da gözlemlediğini, onlarla bire bir ilgilendiğini o günlerin heyecanı ile aktarıyor.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “■, ★, ●, ▲, ◆” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

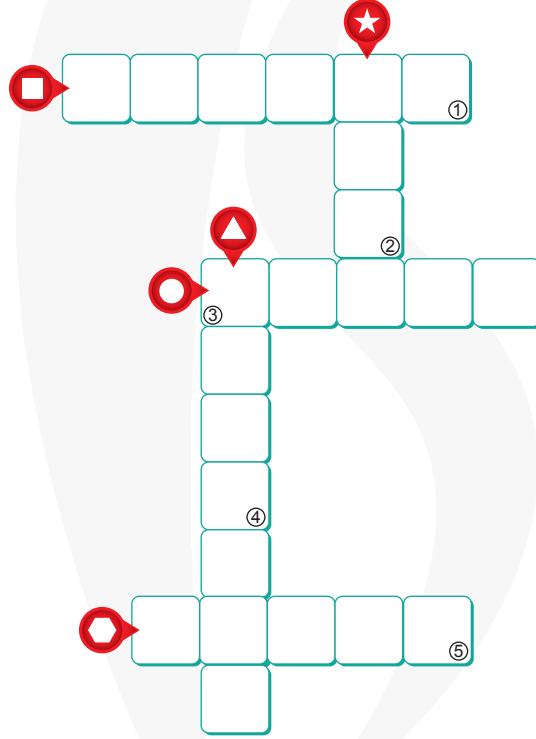
■ Yaşananları, öğrenilen konuları, bunların geçmişle ilişkisini bilinçli olarak zihinde saklama gücü.

★ Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.

● Kendine özgü nitelikleri yitirmeden bölünemeyen tek varlık, fert.

▲ Gözlemler, deneyler sonucu elde edilmiş şeylerin bütünü.

◆ Düşünce.



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) BEKİR

B) KEBİR

C) KİBİR

D) KESİR

15. Eski zamanların birinde bir adam hayatın anlamının ne olduğuna takmış kafayı. Bulduğu hiçbir yanıt ona yeterli gelmemiş ve başkalarına sormaya karar vermiş. ---- fakat mutlaka bir yanıtı olmalı diyormuş. Dolaşıp herkese bunu sormaya karar vermiş. Köy, kasaba, ülke dolaşmış; bu arada zaman da durmuyormuş tabii ki. ---- bir köyde konuştuğu insanlar ona:

– Şu karşıkı dağları görüyor musun? Orada yaşlı bir bilge yaşar, istersen ona git. Belki o sana aradığın yanıtı verebilir, demişler.

Çok zorlu bir yolculuk sonunda bilgenin yaşadığı eve ulaşmış adam. Kapıdan içeri girmiş ve bilgeye ---- Bilge: Sana bunun yanıtını söylerim ama önce bir sınavdan geçmen gerekiyor, demiş. Adam kabul etmiş. Bilge bir çay kaşığı vermiş adamın eline ve içine de silme bir şekilde zeytinyağı doldurmuş.

– Şimdi çık ve bahçede bir tur at, tekrar buraya gel. Yalnız dikkat et, kaşıktaki zeytinyağı eksilmesin. Eğer bir damla eksilirse kaybedersin.

Adam, gözü çay kaşığında, bahçeyi turlayıp gelmiş. Bilge bakmış: Evet, demiş. “--- Peki bahçe nasıldı?”

Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) tam umudunu yitirmişken
- B) hayatın anlamının ne olduğunu sormuş.
- C) ama aldığı yanıtlar da ona yetmemiş.
- D) duyduğu şey karşısında hayretler içinde kalmış.

16. Türkçenin bilinen ilk sözlüğü olan “Dîvânu Lugâti't-Türk” Araplara Türkçeyi öğretmek amacıyla yazılmış bir eserdir. 638 sayfadan oluşan bu eserin ön sözünde yazar, Türk dilinin tanımını yaparak lehçelerin özelliklerini sayar ve dil bilgisi kurallarını Arapçadakilere kıyasla gösterir. Kaşgarlı Mahmut, Türk dilinin Arapçadan üstün olduğunu söyler ve buna dair örnekler verir. Sözlük bölümünde ise Türkçe kelimelerin Arapça açıklamaları yapılır. Eser Türkçeden Arapçaya sözlüktür. Arap sözlükçülüğü geleneğine göre kelimeler Arapça vezinlere göre tasnif edilir.

“Dîvânu Lugâti't-Türk” çeşitli Türk boylarından derlenmiş bir ağızlar sözlüğü karakterini taşır. Bununla birlikte eser yalnızca bir sözlük olmayıp Türkçenin XI. yüzyıldaki dil özelliklerini belirten, ses ve yapı bilgisine ışık tutan bir gramer kitabı; kişi, boy ve yer adları kaynağı; Türk tarihine, mitolojisine, folklor ve halk edebiyatına dair zengin bilgiler ihtiva eden, aynı zamanda döneminin tıbbi ve tedavi usulleri hakkında bilgi veren ansiklopedik bir eser niteliği de taşır.

Bu metinden “Dîvânu Lugâti't-Türk” ile ilgili,

- I. Dönemin Türk topluluklarının söz varlığı ortaya konulmuştur.
- II. Türk dili, edebiyatı ve kültürü bakımından önemli olan bu eser üzerinde birçok çalışma yapılmıştır.
- III. Türk topluluklarının kültürünü yansıtan bir eserdir.
- IV. Eserin sonunda on birinci yüzyıl Türk dünyasını resmeden ilk Türk haritası yer alır.

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

- A) I ve II.
- B) II ve IV
- C) I ve III.
- D) III ve IV.

17.



Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güneşli ve sıcak bir yaz günüydü. Hafta sonu diye mi bilmem ama sokaklar her zamankinden daha kalabalıktı. Sahile doğru yürüdüm. Balık tutmak için bekleyen bir grup, teknenin önünde malzemelerini hazırlarken bir grup genç de banklarda keyif yapıyordu.
- B) Ahmet, babasına seslendi: "Haydi baba, tekne turunu kaçıracağız!" dedi eliyle tur teknesini göstererek. Ama babası hâlâ avucunda kalan son kuş yemini güvercinlere vermekle uğraşıyordu.
- C) Mis gibi İstanbul kokuyordu her yer. Güneşli İstanbul sabahlarında Ortaköy sahilinde dostlarımla buluşmayı ve sohbet etmeyi çok severdim. O gün bu kadar güneşli olacağını düşünmemiştim ve siyah montumu giymiştim. Gezinirken uzun zamandır görmediğim bir arkadaşşıma rast geldim, güvercinlerin kanat çırpınışları eşliğinde ayaküstü biraz sohbet ettik. O da havanın bu kadar güneşli olacağını düşünmemiş olacak ki benim gibi siyah giyinmişti.
- D) "Eyvah!" diye bağırdı annem. Çay bahçesindeki herkes bize baktı o an. Meğer kardeşim, annemin üstüne masadaki tüm çayı boca etmiş. O an anneme mi bakmalıyız, kardeşime mi bakmalıyız bilemedik gerçekten. Allah'tan ikisine de bir şey olmamıştı.

18. Sezar şifreleme yöntemine göre yazılan harften 3 sonraki harf şifrelenmiş harf olmaktadır. Örneğin B harfinden 3 sonraki harf D harfidir. (B–C–Ç–D) Şifreli metinde B yerine D yazılacaktır. Alfabe bittiğinde ise A harfine geri dönecektir. Yani Z harfine 3 eklendiğinde (Z–A–B–C), C harfine ulaşılabacaktır.

Örneğin,

"KALE" kelimesinin Sezar Şifreleme Yöntemine göre şifresi "NÇOĞ" olacaktır.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi "TARÇIN" sözcüğünün "Sezar Şifreleme Yöntemi"ne göre şifrelenmiş hâlidir?

A) ÜCTFKP

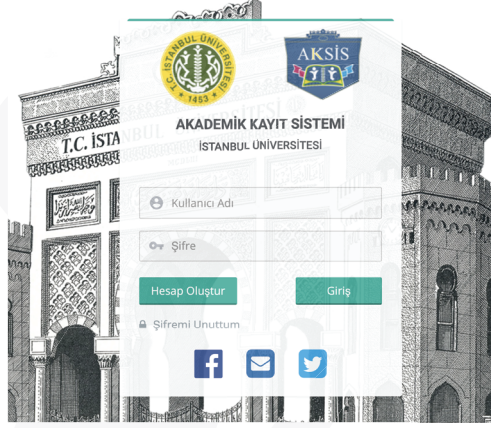
B) VCTFKP

C) VÇTFKP

D) ÜCŞEJÖ

TÜRKÇE

19. Arda, İstanbul Üniversitesinin mobil uygulamasına yeni öğrenci olarak kayıt yaptıracaktır. Bunun için şifre oluşturması gerekmektedir. Şifre belirleme kuralları aşağıda verilmiştir.



- Aynı karakterler defalarca peş peşe kullanılmamalıdır. (ddd, 333, ardard)
- Alfabedeki ya da klavyedeki sıralı karakterler kullanılmamalıdır. (klm, zxcv, 6789)
- Türkçe karakter içermemelidir. (ü,ö,ç,ş,ğ,ı)
- İçerisinde mutlaka özel bir karakter olmalıdır. (*, &, #, ...)

Buna göre Arda, aşağıdaki şifrelerden hangisini oluşturursa öğrenci sistemine kayıt olabilir?

A) Affxü12

B) ?345kşp

C) Ard%g157

D) 267u-Ttt

20.

	Cümle	Yazım Yanlışının Nedeni
▲	Dedem doksaniki yaşına girdi.	Birden fazla sözcükten oluşan sayılar harfle yazıldığında her sözcük ayrı yazılır.
■	O kadar düzenli olmama rağmen yüzüğüm kayıyordu.	Birleşme sırasında kelimelerinden hiçbiri veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır.
★	Türkiye'nin kuzey batısındaki ülkelere Yunanistan'ı örnek verebiliriz.	Ara yönleri belirten sözcükler bitişik yazılır.
●	Madem ki sevmiyordu, neden böyle derin derin bakıyordu?	Kalıplaşmış bazı sözcüklerde "-ki" bitişik yazılır.

Tablo incelendiğinde sembollerle belirtilen cümlelerden hangisindeki yazım yanlışının nedeni yanlış verilmiştir?

A) ▲

B) ■

C) ★

D) ●

1. Bu denemede 20 soru bulunmaktadır.
2. Bu sınav için tavsiye edilen süre 30 dakikadır.
3. Bu deneme, konuların işleniş sırasına göre sarmal olarak planlanmıştır.

1. Bir işin doğru olarak yapılabilmesi için izlenmesi gereken adım sırasına algoritma denir. Kısaca, bir amaca ulaşmak veya bir problemi adım adım çözme yöntemi de denilebilir. Eğer işlem bu adımlar takip edilerek yapılmazsa bir sorunla karşı karşıya kalınabilir. Şimdi günlük hayatta karşımıza çıkabilecek algoritma örnekleri verelim. Örneğin bir yemek yapmak ve makarna pişirmek istiyorsunuz ancak makarnanın nasıl yapıldığını bilmiyorsunuz. Tam bu noktada internette makarna tarifine baktınız. Tarifte adım adım neler yapmanız gerektiği yazıyorsa temel düzeyde bir algoritma ile karşılaştınız demektir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir algoritma örneğidir?

- A) Elimizde sadece sabun ile yıkamalıyız. Bunun dışında herhangi bir temizlik maddesi ile elimizi yıkamamaya özen göstermeliyiz.
- ↓
- Cıva ile oynamamalıyız. Özellikle cıvalı termometrede elimize aldığınız zaman onları kırmamaya dikkat etmeliyiz.
- ↓
- İçinde ne olduğunu bilmediğimiz sıvıları kesinlikle koklamamalıyız. Ayrıca onlara dokunmamalı ve tadına bakmamalıyız.
- B) Kıyıda asıl Karadeniz iklimi: Her mevsim yağışlı. Yazlar serin, kışlar ılık.
- ↓
- Yağışlar en çok sonbaharda (yamaç ve cephe yağışları)
- ↓
- Kıyıda günlük ve yıllık sıcaklık farkı az. İç kesimlerde fazla.
- ↓
- Kıyıda günlük ve yıllık sıcaklık farkı az. İç kesimlerde fazla.
- C) Lamba çalışmıyor.
- ↓
- Lambanın fişi takılı değilse fişi tak.
- ↓
- Takılıysa ampul patlak mı kontrol et.
- ↓
- Patlaksa değiştir.
- ↓
- Patlak değilse elektrik kesik mi kontrol et.
- ↓
- Kesikse elektriğin gelmesini bekle.
- ↓
- Kesik değilse lamba arızalıdır.
- D) İnce ezilmiş pigmentten yapılan boyalar, özel kâğıtlarda kullanılır.
- ↓
- Kâğıdın buruşmadan boyayı emmesi gerekir.
- ↓
- Sulu boyaya uygun üretilen her boyutta resim defteri bulabilirsiniz ve hatta çantanıza atıp her yere götürebileceğiniz boyutları da mevcuttur.
- ↓
- Boya, palet olarak da kullanılabilen özel bir kutuda saklanan küçük tüpler veya kutucuklar şeklinde satılmaktadır.

2. "Hiçbir adam, hiçbir zaman büyük hatalar yapmadan başarılı olmadı." cümlesinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hatalar öğreticidir, insana yol gösterir.
- B) Başarısızlık, insanı başarıya götürür.
- C) Hata yapmaktan korkan insan başarılı olamaz.
- D) Hata yapan insan, yenilgiyi kabullenir.

3. **Ekin Türkantos:** Aldığınız ilk oyuncaklardan bugüne neler değişti?

Sunay Akın: Başta ekonomik olarak 1950'li yılların oyuncaklarına antikacılardan ulaşıyordum. Zaman içinde tek kişilik oyunlarım, televizyon programlarımdan, kitaplarımdan primlerim arttıkça derinlerdeki oyuncaklara ulaşmaya başladım. 1880'lere indiğinizde oyuncuğun fiyatı artıyor. Ben sabırla o oyuncakları bekliyorum. Asıl oyuncaklar koleksiyonerlerde. 2011'de Avrupa Müzeler Forumu, 2012'de de Avrupa Müzeler Akademisi tarafından "En İyi Oyuncak Müzesi" olarak ödüllendirilince işim kolaylaştı. Şu anda İtalya'da dört üniversitenin bir araya gelip oluşturduğu bir doktora programında Sunay Akın'ın oyuncak müzeciliğine ve çocuklara kattığı yenilikler doktora tezi olarak kabul edildi.

Ekin Türkantos:?

Sunay Akın: Yeteneğine inanmayan çok yetenekli bir asistanım var: Aslı Nuhoğlu. Arkeolog, çok iyi bir oyuncak tarihçisi, iyi bir küratör ve sergici, onu yetiştirdim. Artık ölsem de gözüm arkada değil. Dünyanın 40 ülkesinden toplanmış 4 bin adet oyuncuğa sahip biri o. 25 yıldır tarihte önemli yeri olan oyuncakların peşinde. Almaya, sergilemeye, paylaşmaya devam ediyor.

Röportaj: Ekin Türkantos, Habertürk gazetesi

Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) "En İyi Oyuncak Müzesi" ödülünü almaya en çok kim sevindi?
 B) Bu kadar oyuncuğa ulaşmayı nasıl başardınız?
 C) Oyuncak müzenizi bugüne kadar kaç kişi ziyaret etti?
 D) Peki, bugüne kadar öğrendiklerinizi siz de öğrettiniz mi birilerine?

4. Eğitimin aktif ve katılımcı olmasında, öğrencilere bağımsız araştırma yapabilme alışkanlığının kazandırılmasında aktif rol oynamak, üniversitemizin amaçları doğrultusunda eğitim ve araştırma programlarını desteklemek; öğretim elemanı, öğrenci ve çalışanların her türlü araştırma çalışmalarında iyi bilgi kaynaklarını toplayarak bunlardan yararlanmaları için en uygun ortamı sağlamak amacımızdır.

Bu metindeki altı çizili söz grubunun açıklaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir kişinin yapması gereken hareketler
 B) Etkin olmak
 C) Gösteriş sergilemek
 D) Bir kimsenin üzerine düşen görevler

5. Nagihan menekşe, gül, papatya, açelya, sümbül ve lale çiçeklerini bahçesine beş günde dikecektir. Çiçeklerin dikim sırasıyla ilgili verilen bilgiler şu şekildedir:

- Nagihan dördüncü gün çiçeklerden sadece menekşeyi bahçesine dikmiştir.
- Gül ve papatyayı sırasıyla, arka arkaya gelen günlerde dikmiştir.
- Açelya ve laleyi aynı gün dikmemiştir.
- Sümbülü son gün bahçesine dikmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Nagihan birinci gün bahçesine papatya dikmiş olabilir.
 B) Açelyayı beşinci gün bahçesine dikmiş olabilir.
 C) Beşinci gün bahçesine gül dikmiş olmaz.
 D) Üçüncü gün bahçesine kesinlikle gül dikmemiştir.

6. Bir olayın, durumun olumlu ya da olumsuz yönde giderek değiştiğini anlatan cümlelere aşamalı durum bildiren cümleler denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durumdan söz edilemez?

- A) Fizyoterapistlere ilgi her geçen gün artıyor.
 B) Topkapı Sarayı'nı geçen yıl 2 milyon kişi ziyaret etti.
 C) Temassız ödeme günden güne alışkanlığa dönüşüyor.
 D) Kanserin görülme sıklığı tüm dünyada giderek artıyor.

7. Fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan; isim, sıfat, zarf şeklini yapan sözcüklere fiilimsi denir.

Örnek:

oku- → fiil

okumak → isim

isim fiil eki

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde diğerlerinden farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Kırk beş dakikadır gözümü ayırmadan bu videoyu izleyip durdum.
 B) Yolun altındaki taş duvarın üzerinden ilerleyerek dama çıktım.
 C) İçimden onlara sarılmak geldi ama yapamadım.
 D) Adamlar atların sırtında, biz ise yürüyerek kentın dışına çıktık

8. Aşağıdaki metinlerden hangisinin yazılış amacı yay araç içinde yanlış verilmiştir?

A) Mars'ta güney kutbu yakınlarında dört yer altı gölü keşfedildi. Bu keşif, bilim insanlarının Antarktika, Kanada ve Grönland gibi bölgelerde buzulların altındaki gölleri keşfetmek için kullanılan bir inceleme tekniğini Mars'ta kullanmaya karar vermesiyle yapıldı. (Bilgilendirme)

B) Deneme yazarı bir söz işçisidir. Onu bir kuyumcuya benzetirim ben. Kuyumcu nasıl değerli madeni bin bir özenle işleyerek çok değerli eserler oluşturursa deneme yazarı da sözcükleri büyük bir dikkatle ve özenle bir araya getirerek eserini oluşturur. (Olay yorumlama)

C) Bizi biz yapan birçok özelliğimiz vardır. Bizi diğer toplumlardan ayıran bu özelliklerimizden birisi de misafirperverliğimizdir. Misafir bizim için çok önemlidir. Çünkü misafir ağırlamak bize göre bir şereftir. Türk milleti her zaman misafiri en iyi şekilde ağırlamaya çalışır. Ona evinin en güzel odasını ayırır. En güzel yemekleri yapar. Misafiri el üstünde tutar. (Kültür aktarma)

D) Türk şiirinde deha şairler çıktı. Fakat şiiri değerli kılan sadece deha şairler değildir. Küçük şairler de şiire katkıda bulunur. Eliot da bu durumu şu sözlerle desteklemektedir: "Bir büyük şair vardır, bunlar edebiyatta devrim yaparlar. Bir de küçük şairler vardır ki onlar da bireysel ruh durumlarını dışa vuran çok güzel şiirler yazarak edebiyat dünyasını zenginleştirirler." (İkna etme)

TÜRKÇE

9.

ZEKÂ ÇEŞİTLERİ	GENEL ÖZELLİK	ÖĞRENME YOLLARI
Sözel Zekâ	Dilini etkili olarak kullanabilir.	Söyleyerek, dinleyerek, okuyarak ve göreberek öğrenir.
Mantıksal - Matematiksel Zekâ	Sayılarla çalışmayı sever. Neden - sonuç ilişkisi kurarak yorumlamayı sever.	Sınıflayarak, sıralayarak ve soyutlayarak öğrenirler.
Görsel (Uzamsal) Zekâ	Haritaları, çizelgeleri, filmleri kolay okurlar; anlarlar.	Görselleştirerek (resim, film, sunu, slayt vb.) ve hayal kurarak öğrenirler.
Müziksel (Ritmik) Zekâ	Melodileri, sesleri ve ritimleri severler.	Müzik eşliğinde ritim ve melodiyle öğrenirler.
Bedensel (Kinestetik) Zekâ	Vücudunu ve ellerini ustalıkla kullanarak anlatmayı severler.	Dokunarak, yaparak ve hareket ederek öğrenirler.
Kişiler Arası (Sosyal) Zekâ	Çevresiyle ilişki kurmayı, iş birliği yapmayı ve empatiyi sever.	Paylaşarak, çevresindekilerle iş birliği yaparak ve karşılaştırarak öğrenirler.
Kişisel (İçsel) Zekâ	Kendi duygu ve düşüncelerinin, yeterliliklerinin farkına varabilmelidir.	Kendi başlarına, kendi hızında, kişisel becerilerini kullanarak öğrenirler. Kendi başlarına çalışmayı, başarmayı severler.
Doğa Zekâsı	Doğal kaynaklara ve çevreye ilgisi yüksektir. Bitki ve hayvanları tanır ve onlarla ilgilenir.	Araştırarak, gözlem yaparak, çevreyi ve olayları gözlemleyip inceleyerek öğrenirler.



Tuğra, Türkçe dersinde öğretmenin grup çalışması yaptırdığı konuları arkadaşlarıyla iş birliği yaparak daha iyi öğrenmektedir.

Verilen bilgilere göre Tuğra'da hangi zekâ tipi daha baskındır?

A) Görsel zekâ

B) Sosyal zekâ

C) İçsel zekâ

D) Sözel zekâ

10. • Propolis, arıların bitkilerden ürettiği bir maddedir.
- Antibakteriyel özelliğe sahiptir.
 - Arı poleni ile propolis birbirinden farklıdır.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu cümlelerde ifade edilenlerin tümüne değinilmiştir?

- A) Yunancada “şehrin savunması” anlamına gelen propolis kahverengi ve reçinemsî bir maddedir. Arıların bitkilerin yaprak, sap ve tomurcuklarından topladıkları özlerle yaptıkları bu madde çok güçlü antioksidan ve antimikrobiyal etkilere sahiptir. Kovadaki mikropları yok etmek, kovanın yalıtımını sağlamak, dışarıdan gelebilecek tehlikelere karşı kovanı ve arıları korumak için kullanılır. Arı poleni ile sürekli karıştırılan propolis, arı poleninden çok daha farklı bir içeriğe sahiptir. B1, B2, C ve E vitamini kaynağı olmasının yanında demir, kalsiyum, magnezyum, çinko ve bakır gibi mineralleri de içerir.
- B) Propolis önemli bir bal arısı ürünüdür. Arıcılarımız arasında arı zankı ya da preboli olarak da bilinir. Çok eski çağlarda keşfedilerek doğal bir antibiyotik olarak kullanılan propolis, bal arıları tarafından ağaçların kozalaklarından, kabuklarından, bitkilerin tomurcuk ve filizlerinden toplanan ve çeşitli yağlar, polenler, özel reçine ve mumsu maddelerin karışımından oluşan bir maddedir. Bal arıları propolisi kovan içindeki delik ve çatlakların kapatılmasında, peteklerin tamir edilmesinde ve birbirlerine yapıştırılmasında, savunma ve kovan girişini daraltmak amacıyla kullanır.
- C) Oldukça önemli bir bitkisel şifa kaynağı olan propolis, insan sağlığına etkileri ile oldukça faydalıdır. Tıpkı arı kovanını mikroplardan arındırması gibi insanın bakteri ve mikroplardan da uzak durmasını sağlar. Yaraların iyileşme sürecini hızlandırır. Düzenli propolis kullanımı, uzun vadeli bir süreçte olası kanser tehlikesini en aza indirger. Zira, C vitamini açısından zengin bir kaynak olan bu madde kanser hücrelerinin oluşmasına engel olur.
- D) Arılar tarafından değişik bitki tomurcuklarından yaprak ve gövdelerinden toplanıp biriktirilen reçinemsî bir madde olan propolis genellikle kayın, karaağaç ve kozalaklı ağaçlardan toplanır. Propolis biriktirme açısından arı türleri arasında farklılık vardır. Bazı türler diğerlerine göre daha fazla propolis biriktirirken bazıları, örneğin tropik bölgelerde bulunan arılar, hiç propolis biriktirmez. Arılar; propolisi kovanın iç duvarlarını düzgün hâle getirmek, peteklerin ağızlarını kapatmak ve başka canlıların içeriye girmesine engel olmak amacıyla kullanır.
11. Klasik üslubu ile lekesele çalışmalara imza atan ressamımızın eserlerini, renklerin ve ışığın ustaca kullanımı sayesinde bir bakışta tanıyabilirsiniz. İlhamını doğadan alan ressamımızın eserlerinde duyguların tuvale aktarılış biçimi izleyicide umut uyandıran cinstendir ve bir bahar sabahı güzel bir tepeden manzarayı seyrediyormuş hissine kapılırsınız. Bu sebeptendir ki sanatçımız bahar ressamı olarak da anılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

- A) Bilip ayırmak, seçmek, ayırt etmek B) Adlandırmak
- C) Yakışık alan şekil, uygun şekil D) Sanat ve edebiyat eserlerinde dış görünüş, form

TÜRKÇE

12.

				
		0 - 3	0 - 1	4 - 4
	2 - 0		1 - 1	1 - 2
	0 - 0	3 - 2		3 - 1
	1 - 1	1 - 0	4 - 2	

Bu tabloda dört büyük takımın kendi aralarında yaptıkları maçların skorları verilmiştir.

Kırmızı renkle gösterilen yatay takımın attığı gol sayısını, siyah renkle gösterilenler ise dikey takımın attığı gol sayısını göstermektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu tablodan çıkarılabilir?

- A) GS ve FB eşit sayıda galibiyet almıştır. B) En fazla gol atan takım GS'dir.
- C) En fazla gol yiyen takım TS'dir. D) En fazla beraberliğe kalan takım TS'dir.
13. Plak, sadece yiyecek artıklarının yapışmasından veya fırsatçı mikroorganizmaların rastgele birikmesinden oluşmaz. Plağın dış üzerinde birikimi, oldukça organize olaylar zinciridir. Bakteri plağı dişe sıkıca tutunan, yapışkan saydam bir tabakadır. Bakteri plağı üretimi sürekli devam eder. Plağın bir miligramında 200 – 500 milyon bakteri bulunur. Bu mikroorganizmaların yaşamını sürdürmesi, onların yüzeye yapışma (tutunma) kapasitesine bağlıdır. Plak yapısı yerlerinden dil ve dudakla sökülebilir, bu nedenle bakteriler dişe tutunabilmek için bakteri yapıştırıcısı olarak bilinen “dextran” adında yapışkan bir madde salgılar. Bu madde suya dirençli olduğu için ağzın suyla çalkalanması plağı uzaklaştırmak için yeterli değildir, yani fırçalama ve ağız bakımı şart.

Bu parçada aşağıda işlevi verilen noktalama işaretlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgül kullanılır.
- B) Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
- C) Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kısa çizgi kullanılır.
- D) Alıntıların aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için yay ayrıç kullanılır.

14. ...

Pencerenden bir gül attığın zaman
Işıklarla dolacak kalbimin içi
Geçiyorum mevsim gibi kapından
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiğ

(Ahmet Muhip Dıranas)

Bu dördlükte hangi anlam ilişkisi vardır?

- A) Neden - sonuç B) Karşılaştırma
C) Amaç - sonuç D) Koşul

15. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde gözleme yer verilmiştir?**

- A) Sahildeki lokantaya oturur oturmaz ay denizin tam üstünden doğdu.
B) Gözü uzağı göremediği için gözlük kullanmaya başladı.
C) Yüksek yerden düşen kaplumbağalar paramparça olur.
D) İlaç içtikten sonra kahve tüketmek sağlığa zararlıdır.

16. • Dış, iç, sıra sözleriyle oluşturulan birleşik kelime ve terimler ayrı yazılır.
• Birleşme sırasında kelimelerinden hiçbirini veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurallara uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışlığı söz konusudur?

- A) Yurt dışına çıkışım bir süre ertelendi.
B) Ceviz içiyle güzel bir börek yapsak...
C) Artarda hatalar yapmaktan bıktım.
D) Ardı sıra geliyor bütün olaylar.

17. Çocukların ve gençlerin toplum yaşayışında yerlerini almaları için gerekli bilgi, beceri ve anlayışları elde etmelerine, kişiliklerini geliştirmelerine okul içinde veya dışında doğrudan veya dolaylı yardım etme, terbiye; eğitim kavramının açıklamasıdır. Öğretim ise belli bir amaca göre gereken bilgileri verme işidir.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde eğitim ve öğretim kavramı yanlış kullanılmıştır?

- A) Öğretim elemanlarına çok iş düşüyor. Öncelikle yanlış öğrenilmiş kavramları yıkmaları gerekiyor. Bununla beraber üniversitede de eğitim bitmiyor. Öğretim elemanlarımız da hem iyi bir eğitim hem de öğretim verme bilinciyle hareket ediyorlar.
B) Üniversite, öğretim durumunu gösterir belge istiyor. Böylece eğitimine yurt dışında devam edebilecek.
C) Eğitim, her türlü bilgi ve deneyimi kapsarken öğretim, önceden belirlenmiş hedeflere ulaşmak için düzenlenmiş etkinlikleri kapsar. Bu sebeple öğretim, eğitimin bir parçasıdır.
D) Eğitim, yaşamın tümünü kapsayan bir süreçken öğretim, belirli bir dönemde yapılır. Eğitim her yerde olabilir. Zaman ve mekân sınırı yoktur. Oysaki öğretim belirli ortamlarda (öğretim kurumlarında) gerçekleşir.

18. (I) "Susuz Yaz" 1963 yapımı dramatik Türk filmidir. (II) Yönetmenliğini Metin Erksan'ın yaptığı filmin senaryosu, Necati Cumalı'nın *Susuz Yaz* adlı hikâyesinden uyarlanmıştır. (III) Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı Ödülü'nü kazanan bu filmin ilginç bir öyküsü vardır. (IV) Filmin çekildiği yıl, bazı sebeplerden dolayı, filmin gösterimine izin verilmez.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde kişisel görüş vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

TÜRKÇE

19.



Elimize gitarı ilk defa aldığımızda sağ dizimizin üzerine dayarız. Aslında bu tutuş hatalı bir tutuştur.

Gitarı sağ elle çalmak sol elinizi gitarı taşıma yükünden kurtarır ve klavye üzerinde daha özgür hareket edebilir hâle gelmemizi sağlar.



Peki, gitarı sağ dizimizin üzerine koyarsak ne olur? Eğer klasik gitar çalmıyorsanız gitarı sağ dizinizin üzerinde çalmanızın bir sakıncası yok.

Özellikle klasik gitar çalarken en uygun tutuş şekli sol ayağımızın altına bir yükseltici koyarak ve gitarı sol dizimizin üzerine yerleştirerek yapılıdır.



Ancak gitarı çalabilmenin en önemli sırrı doğru tutmak ve en baştan itibaren doğru öğrenmektir.

Yukarıda gitarı doğru tutuş yönteminin gitar çalmayı öğrenme üzerindeki etkisinden ve öneminden bahsedilmiştir.

Bu parça hangi görsel sıralamasıyla oluşturulursa anlamlı bir metin olur?

- A) B) C) D)

20.



Yukarıdaki görselde Türkiye fiziki haritasında kullanılan semboller ve anlamları verilmiştir.

Buna göre,

- Eğmir Gölü - Esenboğa Havalimanı - Elma Dağı

bulunan Başkent Ankara'nın haritasında aşağıdaki görsellerden ve kısaltmalardan hangilerinin bulunması beklenir?

- A) G., D.
- B) G., D.
- C) Brj., D.
- D) T., G.

1. Hedef kitlenin beklentilerini analiz edip ona göre mesajlar göndermek ve tanıtılan ürün ya da hizmetin satın alınmasını sağlamak reklam ve reklamcılarının görevidir. Bu bilgi temelinde reklamcılar artık sektörde farklı arayışlara girmişler ve hedef kitleyi ikna edebilmek için çeşitli stratejiler kullanma yoluna gitmişlerdir. Bunun için etkileyici görsel iletiler, sesler, renkler, akılda kalan müzikler gibi unsurların yanında ünlü kullanımı da reklamda en etkin ve reklamcılar ile firmalar tarafından sıklıkla tercih edilen stratejilerden biri konumuna gelmiştir. "Yıldız Stratejisi" olarak adlandırılan bu taktikle, markayı yıldızlaştırmak için zaten yıldız hâline gelmiş bir kişi ya da kişilikle ürün özdeşleştirilerek, markanın kısa sürede yıldız hâline gelmesi sağlanmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen durumu örneklemektedir?

- A) Alışveriş siteleri üzerinden yapılan giyim alışverişinde sepette ekstra %5 indirim uygulanması
B) Televizyonda yayımlanan bir kot reklamında Kıvanç Tatlıtuğ'un oynaması
C) Kitap satış sitesinden yapılan her alışverişte toplanan puanlarla katalogdan hediye seçilmesi
D) Herhangi bir ürünü daha önce kullanmış ve bu üründen memnun kalmış bir kişinin ürünün reklamında oynaması
2. Bellek; geçmiş yaşantıların, kazanılan bilgi ve becerilerin saklanması ve gerektiğinde yeniden canlandırılmasını sağlayan bilişsel bir süreçtir. İnsan elde ettiği bilgilerin bir kısmını kısa bir süre sonra unutturken bir kısmını ömür boyu unutmaz. Bu durum belleğin farklı özellikleri olmasından kaynaklanmaktadır. Belleğin hiyerarşik bir yapısı vardır. Bu yapıda duyuşsal, kısa süreli ve uzun süreli bellek sıralaması yer alır.
- **Duyusal Bellek:** Duyusal bellek, duyu organları tarafından kayıt edilen bilgilerin işleme sistemine girmeden önce kısa bir süre tutulduğu bilgi deposudur.
 - **Kısa Süreli Bellek:** Bilgiyi tutma süresi (2 sn ile 20 dk arasında) ve kapasitesi sınırlı (6, 7 veya 10 rakam hatırlanabilen) olan bellek aşamasıdır.
 - **Uzun Süreli Bellek:** Öğrenilmiş olan bilgileri tutma süresi birkaç dakikadan başlayarak insanın tüm yaşamı boyunca sürebilen belleğe uzun süreli bellek denir.

Aşağıdaki örnek olaylardan hangisi bu metinde sözü edilen bellek türlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Kırk yaşındaki Aynur'un ilkokul numarasını hatırlaması
B) Evi elektrik süpürgesiyle temizleyen Sinem'in süpürgeyi kapattıktan sonra sesini bir süre daha kulaklarında duyması
C) Aslı'nın bir hastaneden randevu almak için internet sitesinden bulduğu telefon numarasını tuşladıktan sonra unutması
D) Telefonda mail kutusu simgesini gören Emre'nin bir arkadaşına mail atması gerektiğini hatırlaması

3. Aynı kökten türeyen ve aynı anlam alanı içinde olan sözcükler, zaman zaman yanlış kullanımlara ve anlam karışıklığına neden olmaktadır. Bu sözcüklerin karıştırılmasının nedeni, anlam inceliklerinin iyice anlaşılmasından ve sözcükler arasındaki biçim benzerliğinden kaynaklanır. Örneğin “yayın” ve “yayım” sözcükleri, birbiriyle sıkça karıştırılan iki kavramdır. Bu iki sözcük arasındaki farkı şu şekilde açıklayabiliriz: Basılıp satışı çıkarılan kitap, gazete gibi okunan veya radyo, televizyon aracılığıyla halka sunulan, duyurulan, iletilerin bütününe yayın; okunacak her türlü bilginin çoğaltılıp dağıtılması, dinleyiciye ya da seyirciye ulaştırılmasına da yayım denir. Bu tanımlardan yola çıkarak “yayım” kelimesi bir fiilin, “yayın” kelimesi ise bir ürünün veya nesnenin adıdır.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde yayın veya yayım kavramı yanlış kullanılmıştır?

- A) Tıp alanında bilim insanlarının yaptıkları araştırmaların yayınlanması, bu bilgilerin paylaşım ortamının yaratılması ve bu bilgilere erişilebilmesi açısından önemli olan bilimsel dergiler ve süreli yayınlar, bilimsel sürecin işlenmesi açısından ortam yaratır.
- B) Elektronik süreli yayınların türleri içinde en önemlisi de her zaman daha güncel bilgilere erişmeyi sağlayan elektronik dergilerdir. Bu dergiler sayesinde istenilen bilgilere daha çabuk, daha ekonomik bir şekilde erişilmektedir.
- C) Dergimize gönderilen yazıların başka bir yerde yayımlanmamış veya yayımlanması amacıyla başka bir yere iletilmemiş olması gerekmektedir. Türkçe makalelerde yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, özet ve kaynakça dâhil yaklaşık yirmi sayfadan fazla olmamalıdır.
- D) Konferansımıza gönderilen özetler gizli hakem sürecinden geçtikten sonra onay veya ret alır. Onay alan makaleler özet kitabı olarak düzenlenen kitapçıkta yer alır. Bu kitap konferans öncesi web sitesinde yayımlanarak konferans günü katılımcılara dağıtılır.
4. Birleşmiş Milletler Teşkilatına bağlı olan UNESCO, dilimize Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu şeklinde geçmiştir. Amacı milletlerarasında eğitim, bilim, kültür alanlarında iş birliğini gerçekleştirip yakınlaşmayı sağlamaktır. Merkezi Paris'te bulunan kuruluş; yıllardır eğitim, bilim ve kültür alanında farklı çalışmalar yapmaktadır. Okuma yazma bilmeyenlerin sayısının azaltılması, okul ve kütüphanelere yardım edilmesi, gelişmemiş ülkeler için kültürel etkinlikler düzenlenmesi UNESCO'nun çalışmalarına örnek olarak gösterilebilir. Kuruluşun üç organı bulunmaktadır: genel konferans, yürütme ve sekreterlik.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) UNESCO'nun ne gibi çalışmalar yaptığına
- B) Bünyesinde nelerin olduğuna
- C) Birleşmiş Milletlere üye olan her ülkenin UNESCO'ya da üye olduğuna
- D) Amacının ne olduğuna

TÜRKÇE

5. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük veya söz gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



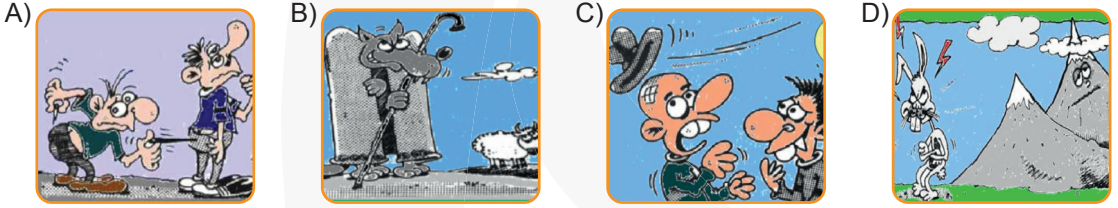
Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | 1 | 2 | 3 |
|----|--------|--------|--------|
| A) | Kültür | Spor | Sanat |
| B) | Sanat | Kültür | Spor |
| C) | Sanat | Spor | Kültür |
| D) | Kültür | Sanat | Spor |
6. Yerin seni çektığı kadar ağırsın
Kanatların çırpındığı kadar hafif
Kalbinin attığı kadar canlısın
Gözlerinin uzağı gördüğü kadar genç
Sevdiklerin kadar iyisin
Nefret ettiklerin kadar kötü
Ne renk olursa olsun kaşın gözün
Karşındakinin gördüğüdür rengin
- Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
B) Somut sözcükler kullanılmıştır.
C) Soyut sözcükler bulunmaktadır.
D) Deyime yer verilmiştir.
7. Sıfat tamlamalarında isim kısmı bazen düşer, ismin görevini sıfat yüklenir. Bu kullanıma **adlaşmış sıfat** denir.
- Örneğin "Cebindeki parayı bana verdi." cümlesini "Cebindekileri bana verdi." şeklinde yazarsak "cebindekileri" sözcüğü adlaşmış sıfat olur.
- En çok ben unuttum kalbimin benden sakladıklarını I
Tıgla içeri çektim taçılmış kazakların ipini II
Denenmemiş başlangıçları göze aldım III
Hafifletilmiş hasarları, görmezden gelinen enkazı IV
- ...
- (Murathan Mungan)
- Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi adlaşmış sıfat fiildir?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Geçmişten günümüze gelen, uzun deneyimlerden yararlanarak kısa ve özlü öğütler veren, toplum tarafından benimsenerek ortak olarak kullanılan kalıplaşmış sözlere atasözü denir. Kullandığımız bazı atasözlerin anlamlarını açıklayalım.

- **Tavşan dağa küsmüş, dağın haberi olmamış:** Bazen kendimizi karşıımızdaki insanın gözünde çok değerli zannederiz. Böyle durumlarda ona naz yapsak ya da küsek bizimle daha çok ilgilenecekmiş gibi düşünürüz. Ama eğer o kişinin gözünde önemsiz biriyssek biz onunla küstüğümüzde bu önemli kişinin umrunda bile olmaz.
- **İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır:** Hoşa gitmeyen bir davranışın en küçüğünü, başkalarından önce kendimizde deneyip etkiyi görmeli; ondan sonra bunun daha büyüğünü başkalarına uygulamanın ne denli uygun olup olmayacağına karar vermeliyiz.
- **Kurda kuzu emanet edilmez:** Aç gözlü, çıkarıcı kimseler değerli şeyleri korumakla görevlendirilmez. Böyle bir durumda teslim ettiğimiz şeyin bir garantisi asla olamaz.
- **Kedi yetişemediği ciğere pis dermiş:** İnsanlar kıskandıkları ve elde edemediği durumlar karşısında o şeyi aslında istemiyormuş gibi davranır. Bu, kişinin kendisini koruduğu bir savunma mekanizmasıdır. Bu yüzden elde edemediği şeyin aslında çok da önemli olmadığını düşünüyormuş gibi yapar.

Buna göre aşağıdaki atasözleri ile ilgili görsellerden hangisinin açıklaması yukarıda yapılmamıştır?



9. Aşağıdakilerden hangisi “Yazılarım yaşamı yansıtan bir ayna olmalıdır.” diyen bir sanatçıya ait olabilir?

- A) Gökyüzünde kimselerin varamadığı çok uzak bir yerde, bir su tanesi yaşıyormuş. Su tanesinin de bizler gibi bir ailesi ve arkadaşları varmış. Günlerden bir gün, arkadaşları ve kardeşleriyle saklambaç oynuyormuş. Ebelenmemek için bahçenin dışına çıkmış, bir duvarın arkasına saklanmış. Meğer bilmeden bir uçurumun kenarına saklanmış.
- B) Bazı şeyler vardır, canımızı sıkar. “Bu neden böyle? Böyle şeyleri dünyadan kaldırmalı!” deriz. Bazı şeyler de mevcut değildir. İçimizden bunların olmasını ister hatta bu uğurda çalışırız. İki de saçma ve faydasızdır. İnsan dediğin mahlûk hiçbir şeyi değiştiremez. Bunun için gönlünün rahat olmasını istersen gördüğün fenalıkların bile bir hikmeti olduğunu düşün ve yeryüzünde olmayan iyilikleri oraya getirmek sevdasına kapılma. En mühimi de kendini hâlimden şikâyet etmeye alıştırma.
- C) Çok çok zaman önce Anadolu'muzun doğusunun doğusunda ünlü bir Kafdağı varmış. Kafdağı, öyle böyle dağlardan değilmiş, soylu soplulu, adı sanı belli bir dağlar padişahıymış. Koskocaman yamaçları, uçları bulutlara varan dorukları, yemyeşil uzanan etekleri varmış.
- D) Hulin Dağı'nda da birbirine çok yakın iki ağaç büyümüştü. Biri kayın ağacıydı. Bir gece, kayın ağacının arasında yaşayan halk bu ışığı gördü ve ürpererek takip etti. Kutsal bir ışıktı, kayın ağacının üstünde kaldığı müddetçe kayın ağacının gövdesi büyüdükçe büyüdü, kabardı. Oradan çok güzel türküler gelmeye başladı. Gece oldu mu ağacın otuz adım ötesinden bütün çevre ışıklar içinde kalıyordu.